**XXXIII Дунаевские научные чтения**

**«История балета: источниковедческие изыскания»**

ул. Глинки, д. 2. Камерный зал (537 аудитория).

**31 мая 2025 года**

Изображение выглядит как зарисовка, Человеческое лицо, Рисунок фигуры, портрет

Автоматически созданное описание

**10.00** *Открытие конференции*.

Приветственное слово проректора по научной работе, доцента Т.И. Твердовской.

**10.15–12.15** *Утреннее заседание*

***Ольга Анатольевнa Федорченко***

Российский институт истории искусств, Санкт-Петербургская консерватория

**Луиза Круазет, первая исполнительница партии Сильфиды в России (к 190-летию премьеры балета в Петербурге)**

***Ирина Алексеевна Пушкина***

Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой

**Вокруг первой феерии на Императорской сцене**

***Елена Николаевна Байгузина***

Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой

**Ступени карьерной лестницы композитора И. И. Армсгеймера (по материалам РГИА)**

***Варвара Святославовна Мельник***

Санкт-Петербургская консерватория

**Балет А. С. Аренского «Nuit d’Egypte» / «Египетские ночи»: история создания и постановок; вопросы музыкальной драматургии; архивные материалы**

*Перерыв 20 минут*

**12.35–14.35** *Дневное заседание*

***Янина Юрьевна Гурова***

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

**А. В. Луначарский у истоков высшего хореографического образования**

***Наталья Александровна Коршунова***

Государственный институт искусствознания

**«Пембако» – история, артисты, репертуар**

***Ольга Николаевна Макарова***

Мариинский театр; Российский педагогический университет имени А. И. Герцена

**Балет в поисках актуальности. Опыт 1920-х**

***Федор Владимирович Лопухов***

Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой

**Трудности прорыва. Штрихи к портрету Федора Васильевича Лопухова в Ленинградском балете на рубеже 20-х– 30-х годов XX века**

*Перерыв 15 минут*

**14.50–16.40** *Дневное заседание*

***Наталья Дмитриевна Сердюк***

Михайловский театр

**Неатрибутированные эскизы чкаловского периода МАЛЕГОТа (1941–1944)**

***Аяко Кадзи***

Университет Васэда; Японское общество содействия развитию науки

**Л. В. Якобсон и компания борьбы с космополитизмом: по неучтенным газетным источникам и неопубликованным протоколам**

***Наталья Александровна Яковлева***

Санкт-Петербургская консерватория

**К истории выхода книги Ю. И. Слонимского «Советский балет»**

**Н. А. Коршунова. Презентация книги: А. А. Черепнин. О танце, балете и театре**

*Перерыв 10 минут*

**16.50–18.50.** *Вечернее заседание*

**Фрагменты воспоминаний профессора кафедры Андрея Петровича Босова, посвященные Алле Осипенко.**

***Антонина Сергеевна Максимова***

Независимый исследователь

**Тридцать лет «Антракта» Владимира Дукельского**

***Полина Андреевна*** ***Кондратова***

Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой

**«Страсти по Матфею» Дж. Ноймайера: по страницам рабочих тетрадей хореографа**

***Олеся Анатольевна Бобрик***

Государственный институт искусствознания, Московская государственная консерватории им. П. И. Чайковского, Архив Нотной библиотеки Большого театра

**Танец в творчестве Артура Лурье: явное и скрытое**

***Мария Алексеевна Ильюшкина***

Мариинский театр

**Произведения Пушкина на балетной сцене ("Пиковая дама" Ролана Пети, 2001)**

*Заключительное слово Н. А. Яковлевой*